

Krönika till Släktmötet 2019

Vid östra porten, vid ingången till årets släktmöte möttes alla av några yngre släktmedlemmar, som hälsade er välkomna och delade ut en liten sedel. Vi är nu sedan länge inne i dataåldern och den yngre generationen tager vid. Denna QR-kod, som nu lanceras på Jöns Jonsgården, ska ge oss alla information om denna gård – dels historiken om gården, dels guidad visning i alla rummen i boningslängan och i textilkammaren. Några via texfil, andra via ljudfil.

Därför – till er som ännu inte gjort det – hämta ner QR-läsaren på er mobil – antingen via QR appen eller bara helt enkelt med mobilens kamera - och gå runt och finn dessa uppsatta QR-koder. De sitter i ögonhöjd i stuan, Fars kammare, Mors kammare, Salen, Vävkammaren... etc...Sätt på mobilens högtalar på passande volym och lyssna! Där berättas om möblerna, tavlorna och de olika föremålen i varje rum på c:a 4-5 minuter. Tag er tiden i lugn och ro!

Alltsedan ankomsten kl 14.00 har vi lyssnat till riks-spelemännen Ninni och Laif Carr, som spelar på fiol. I Jöns Jonsgården arkiv finns 3 st gamla fioler bevarade.

Laif Carr är instrumentmakare – och har sett över dessa tre fioler. I dag spelar Ninni och Laif på just dem – de spelar på gårdens egna fioler!

Lyssnar ni extra noga – så försök att gå tillbaka i tankar - och sinne – till 1800-talet. Vi är ju på Jöns Jonsgården, här bodde häradsspelemannen Jöns Jonsson från 1829, då han gifte sig med sin Hanna – och de bodde och verkade här i 60 år.

Häradsspeleman, var en professionell spelman i sin bygd. Jöns Jonsson spelade på gille och bröllop här i Luggude härad, på släktsammankomster och tillställningar. Han spelade på familjens kalas här på gården och "glöttarna dansade så tågan sto..", som Gustaf Åberg skriver i sin krönika. ...". Kvar i gårdens arkiv ligger Jöns Jonssons fiol och hans handskrivna nothäfte. Fiolen är restaurerad och noterna kopierade.

Nu spelar Ninni och Laif efter Jöns Jonssons notor och på Jöns egen fiol. Dessa melodier, danser och toner har svävat över denna gårdplan och i denna loga i snart 200 år! Låt tiden stå stilla – våra förfäder lyssnade till samma melodier och danslåtar!

Den andra fiolen har tillhört Georg Leire (1875 – 1974)- barnbarn till Jöns Jonsson. Georg spelade alltsedan studietiden på sin fiol och var här han sedan arbetade och bodde – i Tyskland, Amerika, Finland och Finspång – så deltog han i kvartett eller qvintett och spelade klassiskt musik med vänner. Han fiol fungerar också fortfarande alldeles utmärkt.

En tredje fiol har skänkts till gården av familjen Stigborn. Ingar Persdotter, dotter på Ebbarp född 1831, blev gift med Per Gunnarsson, Stensminde, - sonen Sten Gunnarsson, gift med Alva - och dottern där, Edith Gunnarsson, blev gift med Sture Stigborn, född 1888. Han dog tidigt! 49 år gammal. Kanske var det deras son Sten Stigborn, född 1920, som trakterade denna fiol??

En fjärde släkt-fiol finns hos familjen Stenson. Den har tillhört Nils Stenson (1865-1923), andre sonen hos Sten Persson, ägare till Signestorp no 1. Gift med Ida Gunnarsson, syster till Sten Gunnarsson, Stensminde. Det musikaliska arvet lever vidare. Snart ska vi lyssna till yngre släktingar som ska spela för oss! Det blir på andra instrument. Vi ser fram emot att lyssna till dem!

Marianne af Ugglas